

Przyszłość nie czeka!

Włoski sektor maszyn drukarskich i przetwórczych wykracza poza pandemię

W 2020 roku wszystkie wydarzenia i pokazy organizowane przez Acimga odbywały się wyłącznie online. W 2021 roku w centrum uwagi stowarzyszenia znajdzie się Polska.



Andrea Briganti podczas tegorocznej konferencji Print4All

Przyszłość nie czeka! – to hasło najlepiej podsumowuje wszystkie przedsięwzięcia i aktywności, które Acimga – włoskie stowarzyszenie producentów maszyn dla przemysłu poligraficznego i sektorów pokrewnych – podjęło w roku 2020.

Na początek stowarzyszenie uruchomiło międzynarodową kampanię reklamową, aby pokazać we Włoszech i za granicą, że producenci, pomimo wszelkich ograniczeń, nigdy nie przestali pomagać drukarniom i konwerterom na całym świecie, łącząc się zdalnie dzięki maszynom wyposażonym w najnowsze technologie 4.0. W czerwcu Acimga zorganizowała – w formie transmisji internetowej – konferencję Print4All, podczas której przedstawiciele branży poligraficznej mogli podzielić się swoimi

doświadczeniami i przemyśleniami na temat przemysłu 4.0 i zrównoważonego rozwoju. Na wydarzenie zarejestrowało się ponad 1300 osób z całego świata. Żeby podtrzymać ten dialog pomiędzy rynkami pomimo pandemii COVID-19, włoskie stowarzyszenie zorganizowało kolejną formę spotkań internetowych – International Streaming Roadshows, czyli cztery spotkania w czterech krajach, podczas których reprezentanci sektorów druku i wytwarzania opakowań z Włoch i innych krajów mogli zapoznać się z rozwiązaniami z zakresu zrównoważonego rozwoju i inteligentnej produkcji. Transmisje z Turcji (4 listopada), Wielkiej Brytanii (11 listopada), Egiptu (10 grudnia) i Algierii (16 grudnia) oglądali przede wszystkim producenci maszyn i urządzeń, dru-



karze, konwerterzy, właściciele marek i wydawcy (<https://conference.print4all.it/en/today/roadshow/>).

Co się wydarzy w 2021 roku?

W przyszłym roku podejmowane będą również liczne działania, mające na celu wsparcie odbudowy przemysłu poligraficznego po pandemii. Idealnie byłoby znów móc organizować imprezy dla publiczności na żywo, z możliwością ich transmisji internetowej. Planowana jest kolejna edycja konferencji Print4All, której głównymi tematami będą przemysł 4.0 i zrównoważony rozwój, choć tym razem poruszane będzie głównie zagadnienie serwicyzacji sektora poligraficznego. W planach są również nowe spotkania w ramach International Streaming Roadshow. Wszystkie wydarzenia z pewnością zainteresują polską publiczność, podobnie jak uczyniły to ich tegoroczne edycje.

„Włoska i polska poligrafia pozostają w doskonałych relacjach – wyjaśnia dyrektor generalny Acimgi Andrea Briganti. – Polscy drukarze i konwerterzy doceniają włoskie technologie, a my jesteśmy jednymi z największych dostawców w tym kraju. W najbliższych miesiącach uruchomimy inicjatywę, które pomogą lepiej poznać potrzeby polskich firm i jednocześnie pogłębić ich wiedzę o włoskich rozwiązaniach. Według naszych szacunków polski przemysł poligraficzny, po oczywistym spowolnieniu spowodowanym przez COVID-19, odnotuje silny wzrost, a my, jako włoskie stowarzyszenie handlowe, chcemy wspierać to szybkie ożywienie”.